

Викторина в старшей группе по образовательной области

«Чтение художественной литературы»

Цель: Приобщение детей к художественной литературе.

Задачи:

1. Закрепить знания детьми русских и советских писателей и их произведений;
2. Продолжать учить детей передавать в рисунке свое отношение к прочитанному произведению;
3. Развивать память, внимание, воображение;
4. Воспитывать любовь к книгам, вызвать у детей желание самостоятельно научиться читать книги.

Предварительная работа:

1. Познакомить детей с писателями: Л. Толстой, В. Драгунский, Н. Носов, В. Катаев, А. Линдгрэн;
2. Прочитать детям произведения Л.Толстого «Лев и собачка», «Прыжок»; Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа»; В.Драгунского «Сверху вниз – наискосок», «Друг детства»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Материал:

1. Портреты писателей: В. Драгунский, Л.Толстой, В.Катаев, Н.Носов;
2. Иллюстрации к произведениям: Л.Толстого «Лев и собачка», «Прыжок»; Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа»; В.Драгунского «Сверху вниз – наискосок», «Друг детства»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, вставайте в круг, давайте мы с вами поприветствуем друг друга.

Здравствуй солнце золотое (руки в стороны)

Здравствуй небо голубое (руки вверх)

Здравствуй вольный ветерок (качаем руками над головой)

Здравствуй маленький дружок (дети обнимают друг друга)

Воспитатель:

- Ребята, в этом году мы с вами много читали и узнали имена многих писателей. Я сейчас буду показывать портреты некоторых из них, а вы мне назовите тех, кого вы знаете. (Воспитатель показывает портреты Толстого, Носова, Драгунского, Катаева, дети называют фамилию, имя писателя и вешают портрет на мольберт).

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, правильно назвали всех писателей, а вы помните произведения, которые они написали? (Ответы детей). Давайте мы сейчас проверим, какие произведения вы запомнили, а какие нет. Я буду читать отрывок из произведения, вы должны сказать название произведения, найти иллюстрацию к этому произведению (иллюстрации лежат на столе) и повесить на мольберт рядом с автором этого произведения. (Воспитатель читает отрывки произведений, дети выполняют задания, если дети не угадали произведение по первому отрывку, можно прочитать еще один).

Отрывки произведений:

Лев Толстой «Лев и собачка»

1. «Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец».

2. «Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её. Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке».

Виктор Драгунский «Друг детства»

1. «Когда я все это подсчитал, то решил отказаться от этой затеи, а на другой день мне уже приспичило стать боксером, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу».

2. «И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда,

любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара».

Лев Толстой «Прыжок»

1. «Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех».

2. «Мальчик шатался, но не понимал. «Прыгай или застрелю!.. Раз, два...» и как только отец крикнул: «три» — мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул».

Николай Носов «Живая шляпа»

1. «- Ай! Ой! - закричали ребята. Соскочили с дивана - и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли».

2. «Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу" Швыряли, швыряли, наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху! - Мяу! - закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил».

Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

1. «В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец».

2. «Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде».

Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»

1. «Они были очень веселые и ловкие, любили смеяться и всегда пели песню «Ландыши, ландыши». Но я эту песню не люблю. И Аленка. И Мишка тоже не любит. Зато мы все любили смотреть, как работают девушки-маляры и как у них все получается складно и аккуратно. Мы знали по именам всю бригаду. Их звали Санька, Раечка и Нелли».

2. «- Крась давай! Скорей давай! Вон и дверь новая на парадном, давай, давай, быстрее крась! И я перешел на дверь. Сверху вниз! Снизу вверх! Сверху вниз, наискосок! И тут дверь вдруг раскрылась, и из нее вышел наш управдом Алексей Акимыч в белом костюме.

Он прямо остолбенел. И я тоже. Мы оба были как заколдованные. Главное, я его поливаю и с испугу не могу даже догадаться отвести в сторону шланг, а только размахиваю сверху вниз, снизу вверх. А у него глаза расширились, и ему в голову не приходит отойти хоть на шаг вправо или влево...»

Валентин Катаев « Дудочка и кувшинчик»

1. « Одну ягоду беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвёртая мерещится».

2. «Погладил старик боровик, коренной лесовик свою сизую бороду, усмехнулся в усы и говорит: - Сущие пустяки! У меня для этого есть специальная дудочка. Как только она заиграет, так сейчас же все ягоды из-под листиков и покажутся».

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, все произведения отгадали. А какие произведения Валентина Катаева вы еще знаете? (Ответы детей). Скажите, как звать главную героиню во многих произведения В. Катаева и почему? (Ответы детей).

Воспитатель:

- Давайте поиграем в игру «Цветик - семицветик»

Дети встают в круг, произносят слова и выполняют движения:

Лети, лети, лепесток, (дети идет по кругу, взявшись за руки)

Через запад на восток, (поворот вокруг себя вправо)

Через север, через юг, (поворот вокруг себя влево)

Возвращайся, сделав круг. (сделать круг руками перед собой)

Лишь коснешься ты земли - (присесть)

Быть по-моему вели. (встать)

Воспитатель:

- Вели, чтобы дети превратились в лягушат. (Дети изображают лягушек).

- Вели, чтобы дети превратились в ручеек и т.д..

После физминутки дети снова садятся на стульчики.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, какая картинка у нас осталась? Из какой книги эта картинка? (Осталась картинка с Карлсоном). (Ответы детей). Кто написал это произведение? (Ответы детей). Какая любимая фраза у Карлсона? («**Спокойствие, только спокойствие!**»), «Пустяки, дело житейское!»). (Ответы детей).

Воспитатель:

- Ребята, мы сегодня с вами вспомнили некоторые произведения, которые читали в этом году. Кроме этих произведений мы с вами еще очень много читали - и русские народные сказки, и про маленькую Бабу Ягу, и много, много других произведений. Скажите, а у вас есть, любимое произведение, которое вам понравилось больше всего? (Ответы детей). Я вам предлагаю нарисовать ваше любимое произведение. Дети проходят за столы и начинают рисовать. Когда дети нарисуют простым карандашом, воспитатель предлагает закончить рисунки на занятии «Рисование».